

Analyse de groupes Facebook, comparatif lexicométrique des données de crowdtangle à celles accessibles par navigation

Lucie Loubere

Université de Toulouse – lucie.loubere@univ-tlse2.fr

Abstract

Social media platforms have become a daily routine for numerous individuals, and the discourses they harbor are expanding year by year. Despite the wealth of data they contain, which serves as a valuable resource for researchers in the humanities, it remains under the ownership and governance of the platforms themselves. In this communication, we scrutinize the CrowdTangle tool, which grants researchers access to data from public Facebook pages and groups, albeit limiting it solely to post content (excluding comments and replies). Our study indicates that while the exportation feature offered by the platform yields more posts than retrieval through browsing, the latter method, by accessing comment content and its responses, unveils specific themes such as information sharing and argumentation.

Keywords: Digital Social Networks, Facebook, crowdtangle, Lexicometry, Scraping, Digital Humanities.

Résumé

Les réseaux sociaux sont devenus le quotidien de nombreuses personnes, et les discours qu'ils contiennent prennent de l'ampleur d'année en année. Bien que les données qu'ils renferment constituent une ressource pour les chercheurs en sciences humaines, elles restent la propriété des plateformes qui en régissent l'accès. Dans cette communication, nous étudions l'outil CrowdTangle qui permet aux chercheurs d'accéder aux données de pages et groupes Facebook publics, mais en les restreignant aux seuls contenus des posts (sans commentaires ni réponses). Bien que l'exportation proposée par la plateforme renvoie plus de posts que la récupération par navigation, notre étude montre que cette seconde solution, par l'accès aux contenus des commentaires et de leurs réponses, révèle des thématiques spécifiques telles que le partage d'information ou l'argumentation.

Mots clés : Réseaux sociaux numériques, Facebook, crowdtangle, lexicométrie, scrapping, humanités numériques.