

# Caractériser les souvenirs désavoués : apports respectifs des dictionnaires et des progressions thématiques

Lyse Gathoye<sup>1</sup>, Christophe Lejeune<sup>2</sup>, Valentine Vanootighem<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Université de Liège – lyse.gathoye@student.uliege.be

<sup>2</sup>Université de Liège – christophe.lejeune@uliege.be

<sup>3</sup>Université de Liège – valentine.vanootighem@uliege.be

## Abstract

In cognitive psychology, in the field of autobiographical memory, the term “nonbelieved memories” refers to the possibility of no longer believing in the reality of an event for which we have a clear and precise recollection. Previous studies have focused on the characteristics of these memories and of the individuals who possess them. The present study breaks new grounds by examining how these memories are reported compared to classic autobiographical memories. Specifically, we compared participants’ narratives in terms of their content and structuring, mobilizing two distinct methods of textual analysis. We compared the contents of nonbelieved and classic autobiographical memory (using LIWC software) in terms of self-reference, perceptual and cognitive features. Further, the structure of the narratives was characterized in terms of thematic progressions and alternation of tenses (via a collaborative discourse analysis, without software). Taken together, these analyses enable us to identify the discursive specificities of autobiographical memories and the sub-genre of nonbelieved memories.

**Keywords:** Autobiographical memory, nonbelieved memories, dictionary, thematic progression.

## Résumé

En psychologie cognitive, dans le domaine de la mémoire autobiographique, on appelle « souvenirs désavoués » un phénomène mnésique se référant à la possibilité de ne plus croire en la réalité d’un événement pour lequel nous avons pourtant un souvenir clair et précis. Jusqu’à ce jour, les études se sont concentrées sur les caractéristiques de ces souvenirs ainsi que sur celles des individus qui les possèdent. La présente étude innove en examinant la manière dont ces souvenirs particuliers sont rapportés, comparativement à des souvenirs autobiographiques classiques. Spécifiquement, nous avons comparé ces récits au niveau de leur contenu et de leur structuration, en mobilisant deux méthodes d’analyse textuelle distinctes. Les contenus des récits de souvenirs désavoués et autobiographiques classiques ont été comparés (à l’aide des dictionnaires du logiciel LIWC) en termes de référence à soi, de caractéristiques perceptives et cognitives. Pour sa part, la structure des récits des deux types de souvenirs a été caractérisée en termes de progressions thématiques et d’alternance des temps (via une analyse de discours menée de manière collaborative, sans logiciel). Ensemble, ces analyses permettent de cerner les spécificités discursives des souvenirs autobiographiques ainsi que du sous-genre des souvenirs désavoués.

**Mots clés :** Mémoire autobiographique, souvenirs désavoués, dictionnaire, progression thématique.